

Hos den äldste förläggaren

Andersson/Trygger

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody is primarily quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Bb, C, F, Bb, C. The second staff continues the melody, including a triplet of eighth notes. Chord symbols: Dm, A7, Dm, Bb, C, F, Bb. The third staff continues the melody. Chord symbols: A7, Bb, F. The fourth staff continues the melody. Chord symbols: C, F, A7, Dm, Bb, C, F. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. Chord symbols: Gm, A7, Dm. The lyrics are written below the staff lines.

Jag dröm-de jag dog och vart vägd på en våg och be - fun - nen allt för
lätt, och skic-ka-des fort till de ne-der-sta rum på det rik-ti-ga lut-hër-ska
sätt. Och en fjär-de-rangs - djä - vul tog mot mig i dörrn med en
häls-ning av dold för-tret, ty bud ha-de gått i-från sal till sal: det ska
kom-ma en ny po - et.